

ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА 2019

6–8 июня 2019 года, г. Санкт-Петербург

Программа опубликована по состоянию на 30.05.2019

5 июня 2019 года

10:00–20:00

Ювелирный дом
«Елена Цветкова»
(Английская наб., д.
18)

Музеи, выставки

Выставка «Лучшие Мастера России»

В галерее Ювелирного дома «Елена Цветкова» проект «Современное наследие России» при поддержке движения «Мы любим Россию» представит работы лучших современных художников, отмеченных дипломами Гохрана. Работы выставлялись в Гохране, музеях Московского Кремля, Алмазном фонде России, Государственном историческом музее, Эрмитаже, Русском музее и других музеях страны.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.



10:30–22:00

Лермонтовский пр.,
д. 2

Музеи, выставки

Экскурсия в Большую хоральную синагогу Санкт-Петербурга

Большая хоральная синагога, одна из крупнейших и красивейших в Европе, уже больше 120 лет представляет собой ярчайший символ многонационального Петербурга, является центром притяжения культурной, религиозной и деловой жизни второго по величине города России. 7 июня вечерняя экскурсия совмещена с праздничным ужином в честь празднования Субботы (Шабат).

График экскурсий:

5 июня: 10:30–19:00, 20:30–22:00

6 июня: 10:30–19:00, 20:30–22:00

7 июня: 10:30–18:00, 18:00–22:00

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



11:00–18:00

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера) (Университетская наб., д. 3)

Музеи, выставки

Выставка «Кочевники Арктики: искусство движения»

95 редких предметов из фондов МАЭ дополнены разнообразными мультимедийными материалами, собранными во время научных экспедиций на Ямал, Чукотку и Кольский полуостров. Выставка ярко иллюстрирует современное состояние кочевых традиций коренных народов Арктики.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



18:30–22:00

Творческое пространство «Пальма» (пер. Пирогова, д. 18)

Специальные мероприятия, приемы

Вечернее мероприятие «Другая среда „Норникеля“»

Впервые за всю историю Петербургского международного экономического форума «Норникель» организует собственную вечеринку для своих друзей, коллег и партнеров.

В этот вечер исторический особняк на Мойке станет пространством высоких технологий, музыки, экологии, творчества народов Севера. Гости мероприятия смогут попробовать блюда северной кухни, принять участие в благотворительном аукционе, послушать выступление музыкальных групп.

Формат вечера как нельзя более подходит для свободного и спокойного общения с партнерами и контрагентами «Норникеля» из числа гостей ПМЭФ.

Доступ участников – по приглашению организаторов.

С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).



19:00–21:30

Русский музей, Михайловский замок (Садовая ул., д. 2)

Театральные постановки, концерты

Концерт «Скрипка Страдивари в Михайловском замке»

Перед гостями вечера выступит один из самых ярких молодых исполнителей на мировой сцене, скрипач-виртуоз Кевин Жу (США), который исполнит Концерт Паганини на уникальной коллекционной скрипке Страдивари.

В мероприятии также примет участие солистка Мариинского театра, лауреат премии «Золотой софит» сопрано Ольга Пудова.

Концерт пройдет в Георгиевском зале, одном из самых больших и роскошных парадных залов Михайловского замка. За пультом оркестра «Таврический» – дирижер Лоренцо Тацциери.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:30–22:30

Михайловский театр (пл. Искусств, д. 1)

Специальные мероприятия, приемы

Гала-концерт в Михайловском театре

Стартом глобальной информационной кампании BIOCAD в поддержку борьбы с ревматическими заболеваниями станет торжественный гала-концерт при участии звезд балета. Мероприятие – возможность рассказать о важности и актуальности проблемы. Танец становится универсальным инструментом донесения этого смысла, международным и доступным каждому, вне зависимости от личных особенностей и возможных ограничений.

В завершении вечера состоится выступление одного из самых зажигательных артистов российской эстрады Леонида Агутина.

Доступ участников – пакет «Премиум» на мероприятие осуществляется по приглашениям.

С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).



6 июня 2019 года

07:00–23:00

г. Пушкин, ул.
Садовая, д. 7

Музеи, выставки

Екатерининский и Александровский парки

Наряду с дворцовым комплексом неотъемлемой частью Царскосельского ансамбля являются парки; главные из них – Екатерининский и Александровский, получившие эти названия по находящимся в них дворцам.

Екатерининский парк состоит из двух частей: регулярного Старого сада и пейзажного Английского парка. В основе композиционного решения регулярной части лежит правильная симметричная организация пространства вокруг дворца, строгая система расположения аллей, площадок, павильонов и скульптур.

Александровский парк площадью около 200 га примыкает к Большому Царскосельскому (Екатерининскому) дворцу со стороны парадного плаца (двора) и также делится на регулярную часть – Новый сад – и пейзажный парк.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–20:15

Шуваловский дворец
(наб. р. Фонтанки, д.
21)

Музеи, выставки

Музей Фаберже

В постоянной экспозиции музея представлено крупнейшее в мире собрание произведений прославленного русского ювелира Карла Фаберже. Ценнейшими предметами коллекции являются девять пасхальных яиц, созданных мастерами фирмы Фаберже для двух последних русских императоров – Александра III и Николая II. Помимо этих всемирно известных шедевров, вы увидите удивительное разнообразие ювелирных изделий Фаберже, а также других знаменитых русских ювелиров XIX – начала XX века: царские «подносные» табакерки и портсигары, камнерезные миниатюры, украшения, русские эмали, парадное серебро, иконы в драгоценных окладах.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

г. Пушкин,
Александровский
парк, павильон
«Арсенал»

Музеи, выставки

Экспозиция «Царскосельский Арсенал. Императорская коллекция оружия»

Экспозиция, созданная совместно с Государственным Эрмитажем, была открыта в 2016 году. Среди выставленных предметов – коллекции восточного холодного оружия, огнестрельного оружия XVIII–XIX веков, предметы европейского вооружения и снаряжения XVI–XVII веков, в том числе доспехи, шлемы, алебарды, мечи, предметы конской упряжи. Государственный Эрмитаж предоставил из своего собрания на временное хранение раритетные экспонаты – доспехи XVI века из коллекции Николая I.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

г. Пушкин, Фермская
дорога, д. 5, лит. А

Музеи, выставки

Музей «Россия в Великой войне»

Первый в современной России музей, посвященный трагическому периоду (с 1914 по 1917 год) Первой мировой войны, разместился в здании Государевой Ратной палаты, задуманной императором Николаем II как пантеон воинской славы.

Экспозиция строится главным образом на подлинных предметах вооружения и быта участников Первой мировой войны, документальных и фотографических материалах из собрания музея-заповедника «Царское Село».

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–17:00

пр. Обуховской
Обороны, д. 151

Музеи, выставки

Экскурсия на производство и в залы Эрмитажа Императорского фарфорового завода

Императорский фарфоровый завод приглашает раскрыть тайну «белого золота»: совершить экскурсию на производство с историей в 275 лет и познакомиться с коллекцией уникальных фарфоровых изделий в залах Эрмитажа.

Вы сможете узнать о современных технологиях производства фарфора, о тайнах и легендах, которыми окутаны неповторимые изделия, созданные на предприятии с трехвековой историей.

Участие в мастер-классе по росписи фарфора – это уникальная возможность раскрыть свой творческий потенциал и почувствовать себя настоящим художником.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



10:00–17:00

пр. Обуховской
Обороны, д. 122

Музеи, выставки

Музей истории Обуховского завода

Музей Обуховского сталелитейного завода был основан в конце XIX века и располагался в здании заводской лаборатории; он просуществовал до конца 1920-х годов. Лишь спустя почти 50 лет, 20 мая 1976 года, на заводе был вновь открыт Музей трудовой, революционной и боевой славы, созданный по инициативе ветеранов завода, профсоюзной и партийной организаций. В мае 2014 года, в рамках реализации масштабного проекта по созданию Северо-Западного регионального центра Концерна ВКО «Алмаз – Антей», музею завода выделено отдельное двухэтажное здание. В музее восемь залов с постоянной экспозицией. Здание, в котором сейчас расположен музей, является объектом культурного наследия, построено в 1896–1897 годах как «Дом больницы администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода» по проекту гражданского инженера Федора Федоровича Лумберга на деньги одного из основателей завода Павла Матвеевича Обухова.

В здании нового музейно-выставочного комплекса расположен интерактивный макет Обуховского завода конца XIX – начала XX века, созданный совместными усилиями Музея истории Обуховского завода и основателями легендарного проекта «Гранд Макет Россия». На макете представлена работа в заводских цехах, прохожие, спешащие по делам на Шлиссельбургском тракте (ныне проспект Обуховской Обороны), правдоподобно отражена жизнь рабочих.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

Ювелирный дом
«Елена Цветкова»
(Английская наб., д.
18)

Музеи, выставки

Выставка «Лучшие Мастера России»

В галерее Ювелирного дома «Елена Цветкова» проект «Современное наследие России» при поддержке движения «Мы любим Россию» представит работы лучших современных художников, отмеченных дипломами Гохрана. Работы выставлялись в Гохране, музеях Московского Кремля, Алмазном фонде России, Государственном историческом музее, Эрмитаже, Русском музее и других музеях страны.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.



10:30–22:00

Лермонтовский пр.,
д. 2

Музеи, выставки

Экскурсия в Большую хоральную синагогу Санкт-Петербурга

Большая хоральная синагога, одна из крупнейших и красивейших в Европе, уже больше 120 лет представляет собой ярчайший символ многонационального Петербурга, является центром притяжения культурной, религиозной и деловой жизни второго по величине города России. 7 июня вечерняя экскурсия совмещена с праздничным ужином в честь празднования Субботы (Шабат).

График экскурсий:

5 июня: 10:30–19:00, 20:30–22:00

6 июня: 10:30–19:00, 20:30–22:00

7 июня: 10:30–18:00, 18:00–22:00

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



10:30–17:00

г. Пушкин, ул.
Пушкинская, д. 2/19

Музеи, выставки

Мемориальный музей-дача А.С. Пушкина

Мемориальный музей-дача А.С. Пушкина расположен в одноэтажном деревянном здании, во многом сохранившем свой первозданный архитектурный облик. С мая по октябрь 1831 года поэт жил здесь с молодой женой. На даче были созданы «Сказка о царе Салтане», «Письмо Онегина к Татьяне» и другие произведения.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

г. Пушкин, ул.
Садовая, д. 2

Музеи, выставки

Мемориальный Музей-Лицей

С 1811 по 1817 год в Императорском Царскосельском Лицее учился А.С. Пушкин. Большой зал, библиотека с подлинными книгами, часть которых подарена Александром I, учебные классы, спальни лицеистов воссоздают обстановку, в которой жили воспитанники привилегированного учебного заведения.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

Главный штаб
Эрмитажа
(Дворцовая пл., д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Искусственный интеллект и диалог культур»

Российский фонд прямых инвестиций (РФПИ), суверенный фонд Российской Федерации, и Государственный Эрмитаж представляют выставку произведений современных художников из разных стран, посвященную художественным возможностям искусственного интеллекта.

Современное искусство, основанное на технологиях AI, получило признание после продажи картины французской арт-группы Obvious на аукционе Christie's 25 октября 2018 года. Художники этого направления используют так называемые генеративно-состязательные сети, работа которых напоминает творческую деятельность человеческого интеллекта.

Участвующая в выставке художница Лулуа Аль-Хамуд из Саудовской Аравии создает с помощью AI абстрактную графическую форму нового языка на основе арабского алфавита, итальянец Давиде Квайола представляет «взгляд» искусственного интеллекта на картины классиков импрессионизма, а Рефик Анадол из Турции в работе «Машинные галлюцинации» анализирует 100 тысяч фотографических воспоминаний об архитектуре.

Всего в выставке примут участие 14 художников и творческих коллективов из 10 стран мира.

Доступ осуществляется по входному билету, который вы можете приобрести в кассах музея.



11:00–18:00

Музей антропологии
и этнографии им.
Петра Великого РАН
(Кунсткамера)
(Университетская
наб., д. 3)

Музеи, выставки

Выставка «Кочевники Арктики: искусство движения»

95 редких предметов из фондов МАЭ дополнены разнообразными мультимедийными материалами, собранными во время научных экспедиций на Ямал, Чукотку и Кольский полуостров. Выставка ярко иллюстрирует современное состояние кочевых традиций коренных народов Арктики.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–19:00

Петропавловская
крепость, Невская
куртина

Музеи, выставки

Выставка «История с продолжением»

Выставка «История с продолжением»

Выставка расскажет о творческом пути прославленного петербургского предприятия – Императорского фарфорового завода – со времени его основания в 1744 году до наших дней: о зарождении фарфора в России, изобретении и освоении новых технологий производства и техник декорирования, о мастерах завода и созданных ими произведениях, составляющих сегодня славу отечественного искусства. Более 1300 фарфоровых изделий XVIII–XXI веков с клеймом ИФЗ, вошедшие в состав выставки, позволят проследить основные тенденции в искусстве русского фарфора на протяжении почти трех столетий.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



13:00–20:30

Русский музей,
Михайловский
дворец, Садовый
вестибюль
(Инженерная ул., д.
4)

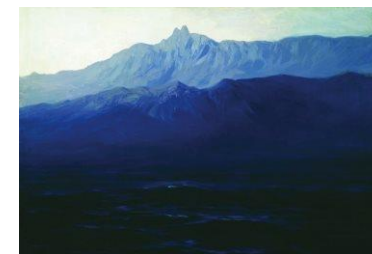
Музеи, выставки

Выставка «Крым в произведениях А. И. Куинджи»

В собрании Русского музея хранится немало работ, написанных в Крыму. Все они поступили в дар из Общества имени А.И. Куинджи. По ним прослеживаются живописные поиски и находки мастера в исследовании цветовых соотношений и контрастов, обобщения формы. Он наблюдал движение облаков над морем и степью, атмосферные изменения в течение дня, туманы, закаты. На выставке в Садовом вестибюле Михайловского дворца представлены избранные полотна А.И. Куинджи, посвященные природе Крыма. В них, как и во всем творческом наследии, мастер передал многообразие прекрасного и вечного в природе, увиденной его восхищенными глазами.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



13:00–20:30

Русский музей,
Михайловский замок
(Садовая ул., д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Николай I»

Выставка из цикла «Сага о Романовых» освещает личность и государственную деятельность императора Николая I, его внешнюю политику, особенности собственного участия монарха в развитии национальной культуры, жизнь общества, императорского двора и царской семьи, как они отразились в произведениях живописи, графики, нумизматики и декоративно-прикладного искусства. В экспозицию вошел целый ряд парадных портретов императора Николая I, его сподвижников и членов царской семьи, выполненных такими художниками и скульпторами, как Джордж Доу, Франц Крюгер, Орест Кипренский, Федор Толстой и др.. Произведения живописи и графики, торжественные монументальные вазы, парадные сервизы, мебель, бронза, нумизматические раритеты и многие другие предметы обстановки, включенные в экспозицию, дают представление о панораме художественной жизни процветающей страны, об изысканных интерьерах царских резиденций и особенностях быта высочайшего двора.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



13:00–20:30

Русский музей,
корпус Бенуа (наб.
канала Грибоедова,
д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Три петербургские коллекции»

На выставке демонстрируются произведения живописи, графики, скульптуры, театрально-декорационного и прикладного искусства, нумизматики из трех частных собраний Петербурга: семьи Палеевых, Владимира Березовского, Кирилла и Юлии Наумовых. Экспозиция знакомит с практически неизвестными зрителям произведениями крупнейших русских художников XIX–XX веков: И.К. Айвазовского, Н.И. Альмана, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, М.А. Врубеля, Н.С. Гончаровой, Б.М. Кустодиева, К.А. Коровина, К.С. Петрова-Водкина, И.Е. Репина, З.Е. Серебряковой, К.А. Сомова и других мастеров.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



15:00–17:00

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица (Соляной пер., д. 15)

Музеи, выставки

Экскурсия по выставке «Золотая нить — дорога творчества»

В залах учебного Музея прикладного искусства академии в рамках IV Международной биеннале искусства горячей эмали «Золотая нить – дорога творчества» пройдет выставка произведений современных художников-эмальеров, профессионалов из различных стран мира, а также педагогов и студентов российских и зарубежных вузов.

Выставка представит художественные традиции и экспериментальные технологические методы в создании оригинальных произведений в технике горячей эмали, многообразии национальных, творческих индивидуальностей и школ.

Помимо выставки гости смогут ознакомиться и с основной экспозицией Музея прикладного искусства.

Экскурсии проводятся дважды в день: в 15:00 и 16:00.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



15:00–16:30

Садовая ул., д. 18

Музеи, выставки

Обзорная экскурсия по Главному зданию Российской национальной библиотеки

Обзорная экскурсия по Главному зданию Российской национальной библиотеки

Российская национальная библиотека – старейшая в России публичная библиотека, основанная по приказу Екатерины II в 1795 году.

Главное здание библиотеки занимает целый квартал между Садовой улицей, Невским проспектом и площадью Островского.

В ходе экскурсии гости узнают об истории библиотеки и ее знаменитых сотрудниках, об уникальных коллекциях, хранящихся в фондах. В программе – посещение исторических интерьеров, закрытых для читателей: Русского книжного фонда, Отдела редких книг, Библиотеки Вольтера, Отдела рукописей.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



15:00–16:00

Московский пр., д. 165/2

Музеи, выставки

Обзорная экскурсия по Новому зданию Российской национальной библиотеки

В ходе экскурсии опытные гиды расскажут о составе фондов, каталогах, расположении читальных залов, об услугах, предоставляемых посетителям библиотеки.

Особое внимание уделяется новым технологиям хранения и обслуживания.

Экскурсия проходит на русском языке.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



15:00–16:00

4-я Красноармейская ул., д. 1/33

Музеи, выставки

Обзорная экскурсия по отделу Российской национальной библиотеки «Дом Плеханова»

В ходе экскурсии гостям покажут предметы интерьера Вольного экономического общества и женевской квартиры Плехановых.

Посетители увидят особо интересные документы фонда: книги с пометками Г.В. Плеханова, издания с автографами выдающихся людей того времени, штампами библиотек политических и общественных организаций, позволяющими проследить историю их появления в личной библиотеке Г. В. Плеханова.

Экскурсия проходит на русском языке.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



16:00–17:00

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера)
(Университетская наб., д. 3)

Музеи, выставки

Авторская экскурсия от главного хранителя музея Натальи Копаневой «Готторпский (Большой Академический) глобус»

Готторпский глобус – уникальный пример инженерной мысли второй половины XVII века. Механизм вращения функционирует до сих пор. Снаружи на глобусе обозначена карта мира, внутри – карта звездного неба.

Экскурсия проходит на русском языке.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



16:00–18:00

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина (Сенатская пл., д. 3)

Музеи, выставки

Экскурсия «Библиотека XXI века в историческом здании Правительствующего Синода»

Президентская библиотека – крупнейший информационный, культурный и просветительский центр России. Экскурсия предусматривает знакомство с историческими интерьерами здания Синода, а также современными залами Президентской библиотеки, созданными для проведения общественных и государственных мероприятий. К последним относятся конференц-зал и мультимедийный зал-трансформер, оснащенные новейшим техническим оборудованием с использованием 3D-технологий. Частью экскурсии является презентация электронных фондов библиотеки в электронном читальном зале и на интернет-портале, содержащих материалы по истории России, теории и практике российской государственности, русскому языку, литературе, географии, праву. Посетители познакомятся с временными выставками и постоянной экспозицией в зале Конституции, представляющей единственную инаугурационную копию Конституции Российской Федерации.

Экскурсии проводятся дважды в день: в 16:00 и 17:00.

Сбор группы и встреча участников с экскурсоводами осуществляется в главном фойе Президентской библиотеки.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



16:00–20:00

Институт восточных рукописей РАН (Дворцовая наб., д. 18)

Музеи, выставки

Выставка «Рукописные сокровища на берегах Невы»

На выставке представлены шедевры рукописной книги стран Востока. Рукописное собрание института является одним из крупнейших в мире и самым крупным в России и насчитывает более 115 тысяч экспонатов на 65 мертвых и живых языках. Уникальная коллекция располагается в роскошных интерьерах Ново-Михайловского дворца, яркого образца дворцовой архитектуры XIX века.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



17:00–18:00

Музей антропологии
и этнографии им.
Петра Великого РАН
(Кунсткамера)
(Университетская
наб., д. 3)

Музеи, выставки

Авторская экскурсия от директора МАЭ (Кунсткамера) РАН Андрея Головнева по выставке «Кочевники Арктики: искусство движения»

О том, как проходили экспедиции, во время которых были собраны мультимедийные материалы этой выставки, и почему мультимедиа так удачно рифмуется со старыми предметами из фондов музея. И концептуально о том, чем традиции номадизма (кочевания) могут быть полезны современному человеку и современному бизнесу.
Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



18:30–21:45

Мошков пер., д. 2

Театральные постановки, концерты

Иммерсивное шоу «Безликие»

Шоу «Безликие» – это театр-погружение в альтернативную реальность, где нет сцены и кулис, а главный герой – зритель! В иммерсивном театре зрителя ждет вовлечение в действие, пространство и атмосферу, взаимодействие с персонажами постановки, которые помогут ответить на самые сокровенные вопросы каждого.

Шоу «Безликие» располагается на четырех этажах старинного особняка с более чем 300-летней историей в самом сердце города. Зрителей ждут 16 персонажей, более 50 локаций в старинных интерьерах, а самое главное – 3 уникальных одновременных финала шоу.

Сценарий постановки был вдохновлен пьесой Генрика Ибсена «Привидения». Это приквел, повествующий о странных событиях, случившихся за пять часов до тех, что описаны в драме.

Режиссеры – Мигель, Мия Занетти.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете приобрести в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:30

Филармония
джазовой музыки
(Загородный пр-т, д.
27)

Театральные постановки, концерты

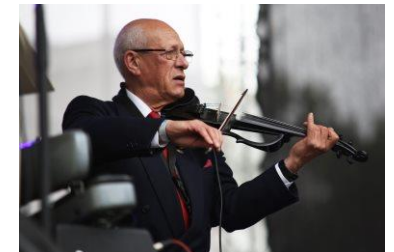
Концерт «Мелодии Голливуда и Бродвея»

В программе прозвучат знаменитые композиции из голливудских фильмов и бродвейских спектаклей, которые благодаря великим джазовым мастерам стали джазовой классикой. Музыканты представят оригинальные интерпретации мелодий Джорджа Гершвина, Джерома Керна, Ирвинга Берлина и других известных американских авторов.

В параде джазового вокала участвуют: Эльвира Трафова, Юлия Касьян, Татьяна Бубельникова, Федор Дурандин, ансамбль Давида Голощекина.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:00

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (Наб. реки Мойки, д. 20)

Театральные постановки, концерты

Концерт симфонического оркестра Капеллы Санкт-Петербурга

Концерт симфонической музыки, в котором прозвучат сочинения различных эпох и стилей: от признанных классиков Римского-Корсакова и Чайковского, до выдающихся современных композиторов Гиллиленда и Шора. Солировать будет прославленный кларнетист Юлиан Милкис. Дирижер – народный артист России Александр Чернушенко. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–22:00

Галерея «Амбар Буржуа» (Большая Конюшенная ул., д. 2)

Специальные мероприятия, приемы

Торжественное открытие выставки «Петербургские типы»

Торжественное открытие выставки Анатолия Павловича Белкина «Петербургские типы». Участники и гости Форума смогут провести незабываемый вечер в хорошей компании в самом сердце Петербурга и смогут попробовать себя в качестве художника-фарфориста. Доступ участников – пакет «Премиум» на мероприятие осуществляется по приглашениям.



19:00–21:00

Александринский театр (пл. Островского, д. 6)

Театральные постановки, концерты

Спектакль «Рождение Сталина»

«Рождение Сталина» – спектакль Валерия Фокина о духовном, нравственном перерождении, о превращении молодого революционера Иосифа Джугашвили в вождя, об исчезновении человека и рождении тирана. Спектакль идет на русском языке с синхронным переводом на английский язык. Легендарный Александринский театр является старейшим национальным императорским театром России. Он учрежден Сенатским указом, подписанным дочерью Петра I императрицей Елизаветой 30 августа 1756 года. Именно этот театр стал прародителем всех российских театров, а дата его основания – днем рождения русского профессионального театра. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:30–22:00

Дом ученых им. М. Горького РАН (Дворцовая наб., д. 26)

Специальные мероприятия, приемы

Вечерний прием от международного культурного проекта «Русские сезоны»

На мероприятии объявят послов «Русских сезонов» – видных деятелей искусства России. В программе вечера: концерт с участием народного артиста Башкортостана, солиста Мариинского театра Аскара Абдразакова и артистов Российско-немецкой музыкальной академии – совместного проекта Мариинского театра и фирмы RCCR Projects GmbH (Берлин). Солисты академии – известный немецкий скрипач Тобиас Фельдман и россиянка Юлия Маточкина (сопрано), обладательница первой премии Конкурса Чайковского 2015 года. Музыканты исполнят шедевры русской и немецкой камерной музыки: прозвучат романсы Р. Шумана и виртуозное произведение «Сувенир из Флоренции» П.И. Чайковского.



Программа особо подчеркивает тесные музыкальные связи обеих стран и мастерство исполнителей, участников международного культурного проекта «Русские сезоны» в Германии 2019 года.

Доступ участников – пакет «Премиум» на мероприятие осуществляется по приглашениям.

С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).

19:30–22:30

Михайловский театр
(пл. Искусств, д. 1)

Театральные постановки, концерты

Балет «Дон Кихот»

Красочный, звонкий, непосредственный, стихийный – все эти эпитеты можно применить к «Дон Кихоту», но ни один не передаст в полной мере то ощущение счастья, которое балет неизменно вызывает у зрителей. Красные плащи тореадоров, переборы гитарных струн, стук кастаньет, кокетливые взгляды из-под распахнутых вееров – на сцену выплескивается очаровательное легкомыслие «балетной Испании». К этому балету исполнители относятся по-особому: он требует виртуозности и выносливости, зато оставляет танцовщикам полную свободу в выборе актерских красок. Можно показать искренность и прямоту персонажей или же представить их изобретательными притворщиками, сделать акцент на незатейливых бытовых деталях или изобразить «бурные страсти» – палитра неисчерпаема, и в этом один из секретов феноменальной популярности спектакля.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:30–22:30

Музей железных
дорог России
(Библиотечный
переулок, д. 4, корп.
2)

Специальные мероприятия, приемы

Мероприятие «Ночь в музее»

Мероприятие будет проходить в рамках празднования 45-летия начала строительства Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. В программе мероприятия: музыкальная экскурсия от Гарика Сукачева и оркестра «Кампанелла Каменной Звезды».

Доступ участников Форума – по приглашению организаторов.

С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).



20:00–23:00

Ресторан
«Метрополь» (ул.
Садовая, д. 22/2)

Специальные мероприятия, приемы

Нетривиальная игра «Россия в мире»

Интеллектуальное шоу.

Ведущие – знаток клуба «Что? Где? Когда?» Михаил Скипский и актер Андрей Максимков.

Одновременно играют от 15 до 20 команд по 6 человек.

Вопросы ведущих будут посвящены истории и современности взаимодействия России и мирового сообщества в области культуры, науки, бизнеса. Великие ученые, знаменитые писатели, нобелевские лауреаты, события сегодняшнего дня, которые делают Россию одной из самых влиятельных мировых держав, будут упомянуты в вопросах авторского интеллектуального шоу.

Доступ участников – пакет «Премиум» и пакет «Стандарт» на мероприятие осуществляется по приглашениям и обязательной предварительной регистрации.

С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).



20:00–22:30

Мариинский театр
(Театральная пл., д.
1)

Театральные постановки, концерты
Балетный спектакль «Корсар»

Балет в трех действиях с прологом и эпилогом.
Музыка Адольфа Адана, Цезаря Пуни, Лео Делиба, Риккардо Дриго, Петра Ольденбургского.
Либретто Жюль-Анри Вернуа де Сен-Жоржа, Жозефа Мазилье в редакции Юрия Слонимского и Петра Гусева.
Хореография Петра Гусева (1987) на основе композиции Мариуса Петипа.
Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



22:00–00:00

Концертный зал
Мариинского театра
(ул. Писарева, д. 20
(вход с ул.
Декабристов, д. 37))

Театральные постановки, концерты
Ночной концерт: Денис Мацуев и Валерий Гергиев

Сололист – Денис Мацуев (фортепиано).
Симфонический оркестр Мариинского театра.
Дирижер – Валерий Гергиев.
В программе:
Клод Дебюсси, Прелюдия к «Послеполуденному отдыху фавна»;
Сергей Рахманинов, Концерт для фортепиано с оркестром № 4 соль минор, соч. 40;
Морис Равель, «Болеро».
Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



7 июня 2019 года

07:00–23:00

г. Пушкин, ул.
Садовая, д. 7

Музеи, выставки

Екатерининский и Александровский парки

Наряду с дворцовым комплексом неотъемлемой частью Царскосельского ансамбля являются парки; главные из них – Екатерининский и Александровский, получившие эти названия по находящимся в них дворцам. Екатерининский парк состоит из двух частей: регулярного Старого сада и пейзажного Английского парка. В основе композиционного решения регулярной части лежит правильная симметричная организация пространства вокруг дворца, строгая система расположения аллей, площадок, павильонов и скульптур. Александровский парк площадью около 200 га примыкает к Большому Царскосельскому (Екатерининскому) дворцу со стороны парадного плаца (двора) и также делится на регулярную часть – Новый сад – и пейзажный парк. Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду. Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–17:00

пр. Обуховской
Обороны, д. 151

Музеи, выставки

Экскурсия на производство и в залы Эрмитажа Императорского фарфорового завода

Императорский фарфоровый завод приглашает раскрыть тайну «белого золота»: совершить экскурсию на производство с историей в 275 лет и познакомиться с коллекцией уникальных фарфоровых изделий в залах Эрмитажа. Вы сможете узнать о современных технологиях производства фарфора, о тайнах и легендах, которыми окутаны неповторимые изделия, созданные на предприятии с трехвековой историей. Участие в мастер-классе по росписи фарфора – это уникальная возможность раскрыть свой творческий потенциал и почувствовать себя настоящим художником. Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



10:00–17:00

пр. Обуховской
Обороны, д. 152

Музеи, выставки

Музей истории Обуховского завода

Музей Обуховского сталелитейного завода был основан в конце XIX века и располагался в здании заводской лаборатории; он просуществовал до конца 1920-х годов. Лишь спустя почти 50 лет, 20 мая 1976 года, на заводе был вновь открыт Музей трудовой, революционной и боевой славы, созданный по инициативе ветеранов завода, профсоюзной и партийной организаций. В мае 2014 года, в рамках реализации масштабного проекта по созданию Северо-Западного регионального центра Концерна ВКО «Алмаз – Антей», музею завода выделено отдельное двухэтажное здание. В музее восемь залов с постоянной экспозицией. Здание, в котором сейчас расположен музей, является объектом культурного наследия, построено в 1896–1897 годах как «Дом больницы администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода» по проекту гражданского инженера Федора Федоровича Лумберга на деньги одного из основателей завода Павла Матвеевича Обухова. В здании нового музейно-выставочного комплекса расположен интерактивный макет Обуховского завода конца XIX – начала XX века, созданный совместными усилиями Музея истории Обуховского завода и основателями легендарного проекта «Гранд Макет Россия». На макете представлена работа в заводских цехах, проходные, спешащие по делам на Шлиссельбургском тракте (ныне проспект Обуховской Обороны), правдоподобно отражена жизнь рабочих. Доступ участников Форума осуществляется по беду. Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником



самостоятельно.

10:00–17:30

Русский музей,
корпус Бенуа (наб.
канала Грибоедова,
д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Три петербургские коллекции»

На выставке демонстрируются произведения живописи, графики, скульптуры, театрально-декорационного и прикладного искусства, нумизматики из трех частных собраний Петербурга: семьи Палеевых, Владимира Березовского, Кирилла и Юлии Наумовых. Экспозиция знакомит с практически неизвестными зрителям произведениями крупнейших русских художников XIX–XX веков: И.К. Айвазовского, Н.И. Альмана, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, М.А. Врубеля, Н.С. Гончаровой, Б.М. Кустодиева, К.А. Коровина, К.С. Петрова-Водкина, И.Е. Репина, З.Е. Серебряковой, К.А. Сомова и других мастеров.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–17:30

Русский музей,
Михайловский замок
(Садовая ул., д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Николай I»

Выставка из цикла «Сага о Романовых» освещает личность и государственную деятельность императора Николая I, его внешнюю политику, особенности собственного участия монарха в развитии национальной культуры, жизнь общества, императорского двора и царской семьи, как они отразились в произведениях живописи, графики, нумизматики и декоративно-прикладного искусства. В экспозицию вошел целый ряд парадных портретов императора Николая I, его сподвижников и членов царской семьи, выполненных такими художниками и скульпторами, как Джордж Доу, Франц Крюгер, Орест Кипренский, Федор Толстой и др.. Произведения живописи и графики, торжественные монументальные вазы, парадные сервизы, мебель, бронза, нумизматические раритеты и многие другие предметы обстановки, включенные в экспозицию, дают представление о панораме художественной жизни процветающей страны, об изысканных интерьерах царских резиденций и особенностях быта высочайшего двора.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–17:30

Русский музей,
Михайловский
дворец, Садовый
вестибюль
(Инженерная ул., д.
4)

Музеи, выставки

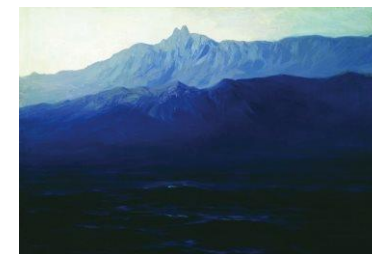
Выставка «Крым в произведениях А. И. Куинджи»

В собрании Русского музея хранится немало работ, написанных в Крыму. Все они поступили в дар из Общества имени А.И. Куинджи. По ним прослеживаются живописные поиски и находки мастера в исследовании цветовых соотношений и контрастов, обобщения формы. Он наблюдал движение облаков над морем и степью, атмосферные изменения в течение дня, туманы, закаты.

На выставке в Садовом вестибюле Михайловского дворца представлены избранные полотна А.И. Куинджи, посвященные природе Крыма. В них, как и во всем творческом наследии, мастер передал многообразие прекрасного и вечного в природе, увиденной его восхищенными глазами.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–20:15

Шуваловский дворец
(наб. р. Фонтанки, д. 21)

Музеи, выставки
Музей Фаберже

В постоянной экспозиции музея представлено крупнейшее в мире собрание произведений прославленного русского ювелира Карла Фаберже. Ценнейшими предметами коллекции являются девять пасхальных яиц, созданных мастерами фирмы Фаберже для двух последних русских императоров – Александра III и Николая II. Помимо этих всемирно известных шедевров, вы увидите удивительное разнообразие ювелирных изделий Фаберже, а также других знаменитых русских ювелиров XIX – начала XX века: царские «подносные» табакерки и портсигары, камнерезные миниатюры, украшения, русские эмали, парадное серебро, иконы в драгоценных окладах.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

г. Пушкин, Фермская
дорога, д. 5, лит. А

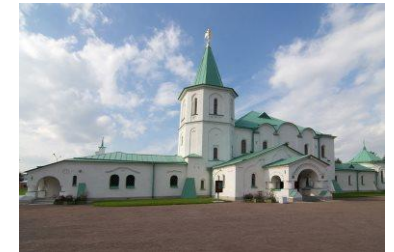
Музеи, выставки
Музей «Россия в Великой войне»

Первый в современной России музей, посвященный трагическому периоду (с 1914 по 1917 год) Первой мировой войны, разместился в здании Государевой Ратной палаты, задуманной императором Николаем II как пантеон воинской славы.

Экспозиция строится главным образом на подлинных предметах вооружения и быта участников Первой мировой войны, документальных и фотографических материалах из собрания музея-заповедника «Царское Село».

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

г. Пушкин,
Александровский
парк, павильон
«Арсенал»

Музеи, выставки
Экспозиция «Царскосельский Арсенал. Императорская коллекция оружия»

Экспозиция, созданная совместно с Государственным Эрмитажем, была открыта в 2016 году. Среди выставленных предметов – коллекции восточного холодного оружия, огнестрельного оружия XVIII–XIX веков, предметы европейского вооружения и снаряжения XVI–XVII веков, в том числе доспехи, шлемы, алебарды, мечи, предметы конской упряжи. Государственный Эрмитаж предоставил из своего собрания на временное хранение раритетные экспонаты – доспехи XVI века из коллекции Николая I.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–19:00

ул. Куйбышева, д. 2–4

Музеи, выставки
Государственный музей политической истории России

Центральная экспозиция «Человек и власть в России в XIX–XXI столетиях» создает целостный образ российской политической истории со времен Екатерины II до наших дней. Двенадцать разделов экспозиции отражают ключевые события нашей истории: смену политических режимов и войны, революции и реформы, периоды либерализации власти и периоды усиления диктатуры. Экспонаты и арт-объекты, свидетельства очевидцев и «голоса истории» показывают, как влияли на ход истории поступки тех, кто находился на вершине власти, и самых обыкновенных людей.

Юбилейная выставка «Музей особого назначения» открыта в год 100-летия Музея политической истории России (основан в 1919



году). Она посвящена истории музея, пережившего репрессии и войны, возрожденного в период «оттепели» и изменившего свою судьбу на гребне перестройки.

Выставка «Ленинградское дело: город и люди» представляет политическую биографию ленинградских руководителей, репрессированных в 1949–1952 годах.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.

10:00–18:00

г. Пушкин,
Екатерининский парк,
Камеронова галерея

Музеи, выставки

Выставка «Царское Село. 1917. Накануне...»

Выставка рассказывает о жизни царскосельской резиденции в феврале–октябре 1917 года, в период между двумя революциями. Это время, когда заканчивается монархическая эпоха и наступает новая, полная революционных потрясений. Резиденция в Царском Селе еще существует, но уже утратила императорский статус. В Александровском дворце еще живет последний российский император и его семья – но уже как арестованный Временным правительством гражданин Романов. С весны 1917 года в императорских дворцах Царского Села работает художественно-историческая комиссия, организованная для инвентаризации национализированного имущества и создания музея в бывшей резиденции.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–20:00

Ювелирный дом
«Елена Цветкова»
(Английская наб., д.
18)

Музеи, выставки

Выставка «Лучшие Мастера России»

В галерее Ювелирного дома «Елена Цветкова» проект «Современное наследие России» при поддержке движения «Мы любим Россию» представит работы лучших современных художников, отмеченных дипломами Гохрана. Работы выставлялись в Гохране, музеях Московского Кремля, Алмазном фонде России, Государственном историческом музее, Эрмитаже, Русском музее и других музеях страны.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



10:30–22:00

Лермонтовский пр.,
д. 2

Музеи, выставки

Экскурсия в Большую хоральную синагогу Санкт-Петербурга

Большая хоральная синагога, одна из крупнейших и красивейших в Европе, уже больше 120 лет представляет собой ярчайший символ многонационального Петербурга, является центром притяжения культурной, религиозной и деловой жизни второго по величине города России. 7 июня вечерняя экскурсия совмещена с праздничным ужином в честь празднования Субботы (Шабат).

График экскурсий:

5 июня: 10:30–19:00, 20:30–22:00

6 июня: 10:30–19:00, 20:30–22:00

7 июня: 10:30–18:00, 18:00–22:00

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



10:30–20:00

Главный штаб
Эрмитажа
(Дворцовая пл., д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Искусственный интеллект и диалог культур»

Российский фонд прямых инвестиций (РФПИ), суверенный фонд Российской Федерации, и Государственный Эрмитаж представляют выставку произведений современных художников из разных стран, посвященную художественным возможностям искусственного интеллекта.

Современное искусство, основанное на технологиях AI, получило признание после продажи картины французской арт-группы Obvious на аукционе Christie's 25 октября 2018 года. Художники этого направления используют так называемые генеративно-состязательные сети, работа которых напоминает творческую деятельность человеческого интеллекта.

Участвующая в выставке художница Лулуа Аль-Хамуд из Саудовской Аравии создает с помощью AI абстрактную графическую форму нового языка на основе арабского алфавита, итальянец Давиде Квайола представляет «взгляд» искусственного интеллекта на картины классиков импрессионизма, а Рефик Анадол из Турции в работе «Машинные галлюцинации» анализирует 100 тысяч фотографических воспоминаний об архитектуре.

Всего в выставке примут участие 14 художников и творческих коллективов из 10 стран мира.

Доступ осуществляется по входному билету, который вы можете приобрести в кассах музея.



10:30–17:00

г. Пушкин, ул.
Садовая, д. 2

Музеи, выставки

Мемориальный Музей-Лицей

С 1811 по 1817 год в Императорском Царскосельском Лицее учился А.С. Пушкин. Большой зал, библиотека с подлинными книгами, часть которых подарена Александром I, учебные классы, спальни лицеистов воссоздают обстановку, в которой жили воспитанники привилегированного учебного заведения.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

наб. реки Мойки, д.
12

Музеи, выставки

Мемориальный музей-квартира А.С. Пушкина

Единственная в Петербурге мемориальная квартира А.С. Пушкина посвящена последнему, самому драматичному периоду жизни поэта. В музее представлены письменный стол и кресло, диван, на котором умер Пушкин, локон его волос, посмертная маска.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

г. Пушкин, ул.
Пушкинская, д. 2/19

Музеи, выставки
Мемориальный музей-дача А.С. Пушкина

Мемориальный музей-дача А.С. Пушкина расположен в одноэтажном деревянном здании, во многом сохранившем свой первозданный архитектурный облик. С мая по октябрь 1831 года поэт жил здесь с молодой женой. На даче были созданы «Сказка о царе Салтане», «Письмо Онегина к Татьяне» и другие произведения.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

наб. реки Мойки, д.
12

Музеи, выставки
Литературно-монографическая экспозиция «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество»

В залах можно увидеть знаменитый портрет Пушкина работы В.А. Тропинина, прижизненные изображения поэта и его современников, первые издания его произведений, мемориальные вещи, миниатюрный «Нашокинский домик». В Зеленом зале – выставка «Портреты А.С. Пушкина»: более 100 живописных, графических и скульптурных изображений из обширного собрания музея. Выставка объединит наброски Пушкина на полях рукописей, известные портреты поэта, выполненные В. Тропининым, К. Брюлловым и другими художниками-современниками, и работы известных мастеров конца XIX – XX веков, среди которых И. Репин, И. Айвазовский, В. Серов, К. Сомов, Б. Кустодиев, В. Шухаев, П. Трубецкой, М. Аникушин и другие.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–19:00

Петропавловская
крепость, Невская
куртина

Музеи, выставки
Выставка «История с продолжением»

Выставка «История с продолжением»

Выставка расскажет о творческом пути прославленного петербургского предприятия – Императорского фарфорового завода – со времени его основания в 1744 году до наших дней: о зарождении фарфора в России, изобретении и освоении новых технологий производства и техник декорирования, о мастерах завода и созданных ими произведениях, составляющих сегодня славу отечественного искусства. Более 1300 фарфоровых изделий XVIII–XXI веков с клеймом ИФЗ, вошедшие в состав выставки, позволят проследить основные тенденции в искусстве русского фарфора на протяжении почти трех столетий.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–18:00

Музей антропологии
и этнографии им.
Петра Великого РАН
(Кунсткамера)
(Университетская
наб., д. 3)

Музеи, выставки

Выставка «Кочевники Арктики: искусство движения»

95 редких предметов из фондов МАЭ дополнены разнообразными мультимедийными материалами, собранными во время научных экспедиций на Ямал, Чукотку и Кольский полуостров. Выставка ярко иллюстрирует современное состояние кочевых традиций коренных народов Арктики.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



15:00–16:00

4-я Красноармейская
ул., д. 1/33

Музеи, выставки

Обзорная экскурсия по отделу Российской национальной библиотеки «Дом Плеханова»

В ходе экскурсии гостям покажут предметы интерьера Вольного экономического общества и женовской квартиры Плехановых. Посетители увидят особо интересные документы фонда: книги с пометками Г.В. Плеханова, издания с автографами выдающихся людей того времени, штампами библиотек политических и общественных организаций, позволяющими проследить историю их появления в личной библиотеке Г. В. Плеханова.

Экскурсия проходит на русском языке.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



15:00–16:00

Московский пр., д.
165/2

Музеи, выставки

Обзорная экскурсия по Новому зданию Российской национальной библиотеки

В ходе экскурсии опытные гиды расскажут о составе фондов, каталогах, расположении читальных залов, об услугах, предоставляемых посетителям библиотеки.

Особое внимание уделяется новым технологиям хранения и обслуживания.

Экскурсия проходит на русском языке.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



15:00–16:30

Садовая ул., д. 18

Музеи, выставки

Обзорная экскурсия по Главному зданию Российской национальной библиотеки

Обзорная экскурсия по Главному зданию Российской национальной библиотеки
Российская национальная библиотека – старейшая в России публичная библиотека, основанная по приказу Екатерины II в 1795 году.

Главное здание библиотеки занимает целый квартал между Садовой улицей, Невским проспектом и площадью Островского.

В ходе экскурсии гости узнают об истории библиотеки и ее знаменитых сотрудниках, об уникальных коллекциях, хранящихся в фондах. В программе – посещение исторических интерьеров, закрытых для читателей: Русского книжного фонда, Отдела редких книг, Библиотеки Вольтера, Отдела рукописей.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



15:00–17:00

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица (Соляной пер., д. 15)

Музеи, выставки

Экскурсия по выставке «Золотая нить — дорога творчества»

В залах учебного Музея прикладного искусства академии в рамках IV Международной биеннале искусства горячей эмали «Золотая нить — дорога творчества» пройдет выставка произведений современных художников-эмальеров, профессионалов из различных стран мира, а также педагогов и студентов российских и зарубежных вузов.

Выставка представит художественные традиции и экспериментальные технологические методы в создании оригинальных произведений в технике горячей эмали, многообразии национальных, творческих индивидуальностей и школ.

Помимо выставки гости смогут ознакомиться и с основной экспозицией Музея прикладного искусства.

Экскурсии проводятся дважды в день: в 15:00 и 16:00.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



16:00–18:00

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина (Сенатская пл., д. 3)

Музеи, выставки

Экскурсия «Библиотека XXI века в историческом здании Правительствующего Синода»

Президентская библиотека – крупнейший информационный, культурный и просветительский центр России. Экскурсия предусматривает знакомство с историческими интерьерами здания Синода, а также современными залами Президентской библиотеки, созданными для проведения общественных и государственных мероприятий. К последним относятся конференц-зал и мультимедийный зал-трансформер, оснащенные новейшим техническим оборудованием с использованием 3D-технологий. Частью экскурсии является презентация электронных фондов библиотеки в электронном читальном зале и на интернет-портале, содержащих материалы по истории России, теории и практике российской государственности, русскому языку, литературе, географии, праву. Посетители познакомятся с временными выставками и постоянной экспозицией в зале Конституции, представляющей единственную инаугурационную копию Конституции Российской Федерации.

Экскурсии проводятся дважды в день: в 16:00 и 17:00.

Сбор группы и встреча участников с экскурсоводами осуществляется в главном фойе Президентской библиотеки.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



16:00–20:00

Институт восточных рукописей РАН (Дворцовая наб., д. 18)

Музеи, выставки

Выставка «Рукописные сокровища на берегах Невы»

На выставке представлены шедевры рукописной книги стран Востока. Рукописное собрание института является одним из крупнейших в мире и самым крупным в России и насчитывает более 115 тысяч экспонатов на 65 мертвых и живых языках. Уникальная коллекция располагается в роскошных интерьерах Ново-Михайловского дворца, яркого образца дворцовой архитектуры XIX века.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



18:00–20:00

Шуваловский проезд
Эрмитажа

Специальные мероприятия, приемы

Торжественное мероприятие от имени Губернатора Санкт-Петербурга по случаю проведения Петербургского международного экономического форума

В непосредственной близости от Дворцовой площади, на внутренней территории Государственного Эрмитажа будет организовано комфортабельное патио, включающее фуршетное пространство и зону деловых переговоров.

В 19:00 с приветственной речью к гостям мероприятия обратится временно исполняющий обязанности Губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов.

В рамках мероприятия Шуваловский проезд Эрмитажа станет уникальным променадом, где прозвучат сеты в исполнении диджея Косинуса – музыканта и шоумена, обладающего потрясающим музыкальным вкусом и владеющего филигранной техникой исполнения, каждое выступление которого оставляет незабываемые впечатления в памяти слушателей.

Проход гостей осуществляется с Миллионной улицы.

Доступ участников – пакет «Премиум» на мероприятие осуществляется по приглашениям.

С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).



18:30–21:45

Мошков пер., д. 2

Театральные постановки, концерты

Иммерсивное шоу «Безликие»

Шоу «Безликие» – это театр-погружение в альтернативную реальность, где нет сцены и кулис, а главный герой – зритель!

В иммерсивном театре зрителя ждет вовлечение в действие, пространство и атмосферу, взаимодействие с персонажами постановки, которые помогут ответить на самые сокровенные вопросы каждого.

Шоу «Безликие» располагается на четырех этажах старинного особняка с более чем 300-летней историей в самом сердце города. Зрителей ждут 16 персонажей, более 50 локаций в старинных интерьерах, а самое главное – 3 уникальных одновременных финала шоу.

Сценарий постановки был вдохновлен пьесой Генрика Ибсена «Привидения». Это приквел, повествующий о странных событиях, случившихся за пять часов до тех, что описаны в драме.

Режиссеры – Мигель, Мия Занетти.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете приобрести в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:30

Мариинский театр
(Театральная пл., д. 1)

Театральные постановки, концерты

Балетный спектакль «Корсар»

Балет в трех действиях с прологом и эпилогом.

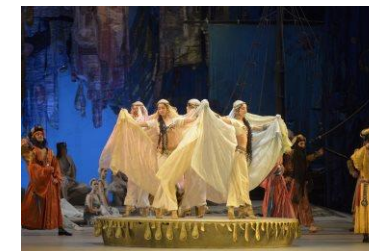
Музыка Адольфа Адана, Цезаря Пуни, Лео Делиба, Риккардо Дриго, Петра Ольденбургского.

Либретто Жюль-Анри Вернуа де Сен-Жоржа, Жозефа Мазилье в редакции Юрия Слонимского и Петра Гусева.

Хореография Петра Гусева (1987) на основе композиции Мариуса Петипа.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–22:00

Санкт-Петербургский государственный театр «Мюзик-Холл» (Александровский парк, д. 4)

Театральные постановки, концерты
Мюзикл «Великий Гэтсби»

Премьера мюзикла «Великий Гэтсби» состоялась в октябре 2018 года. Театр «Мюзик-Холл» стал первым театром в России и в мире, на сцене которого была осуществлена постановка музыкального спектакля на сюжет безусловного шедевра Ф.С. Фицджеральда. Эпоха джаза и безудержного веселья, щедро приправленная погоней за богатством, несбыточностью мечтаний и иллюзорностью целей, и вместе с тем всепоглощающая любовь и преданность идеалам ярко и выразительно представлены в музыкальном спектакле театра «Мюзик-Холл». История несчастной любви разворачивается на фоне великолепных декораций, фантазийных видеоинсталляций, стильных костюмов и оригинальных режиссерских решений. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:30

Филармония джазовой музыки (Загородный пр-т, д. 27)

Театральные постановки, концерты
Вечер джазовой гитары, Гасан Багиров и его ансамбль

Вечер джазовой гитары, Гасан Багиров и его ансамбль
Гасан Багиров – один из самых ярких инструменталистов в Петербурге. Блестяще владеет несколькими джазовыми стилями, виртуозный фламенкист. В программе представлены известные музыкальные темы в оригинальных аранжировках, которые будут исполнены в разных стилях. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:00

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (Наб. реки Мойки, д. 20)

Театральные постановки, концерты
Шекспир в музыке. «Сон в летнюю ночь»

Шекспир в музыке. «Сон в летнюю ночь»
«Сон в летнюю ночь» в исполнении Симфонического оркестра Санкт-Петербурга под управлением народного артиста России Сергея Стадлера – комедия любви, самая романтическая из пьес Шекспира. Реальность в ней предстаёт в самом необычном виде, подчиняясь логике сновидений. В центре программы знаменитая сюита Мендельсона, вдохновленная волшебным миром фей и эльфов. Украсят вечер шедевры Вагнера и Малера – они, даже не имея отношения к сюжету пьесы, создадут неповторимую атмосферу летней ночи. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:00

Гранд Отель Европа (Belmond), зал «Крыша» (Михайловская ул., д. 1/7)

Специальные мероприятия, приемы
Индийский прием

Гостей приема ждет встреча с индийской культурой, искусством и кухней. Доступ участников – пакет «Премиум» на мероприятие осуществляется по приглашениям. С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).



19:30–22:30

Михайловский театр
(пл. Искусств, д. 1)

Театральные постановки, концерты

Балет «Дон Кихот»

Красочный, звонкий, непосредственный, стихийный – все эти эпитеты можно применить к «Дон Кихоту», но ни один не передаст в полной мере то ощущение счастья, которое балет неизменно вызывает у зрителей. Красные плащи тореадоров, переборы гитарных струн, стук кастаньет, кокетливые взгляды из-под распахнутых вееров – на сцену выплескивается очаровательное легкомыслие «балетной Испании». К этому балету исполнители относятся по-особому: он требует виртуозности и выносливости, зато оставляет танцовщикам полную свободу в выборе актерских красок. Можно показать искренность и прямоту персонажей или же представить их изобретательными притворщиками, сделать акцент на незатейливых бытовых деталях или изобразить «бурные страсти» – палитра неисчерпаема, и в этом один из секретов феноменальной популярности спектакля. Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#). Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:30–21:00

Концертный зал
Мариинского театра
(ул. Писарева, д. 20
(вход с ул.
Декабристов, д. 37))

Театральные постановки, концерты

Концерт симфонического оркестра театра Carlo Felice (Генуя, Италия)

Исполнители:
Филармонический оркестр Театра Карло Феличе
Дирижер – Джузеппе Аквавива
В программе:

Джоакино Россини
Увертюра к опере «Синьор Брускино»
Увертюра к опере «Итальянка в Алжире»
Увертюра к опере «Золушка»
Увертюра к опере «Севильский цирюльник»
Доменико Чимароза
«Увертюра к опере «Тайный брак»
Никколо Паганини

Концерт для скрипки с оркестром №1 ре мажор, соч. 6

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



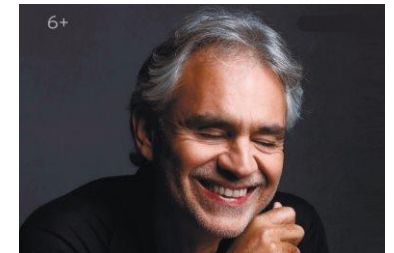
20:00–22:00

Дворцовая площадь

Театральные постановки, концерты

SPIEF Music Fest «От классики до рока»

Публика сможет насладиться классическими музыкальными произведениями в исполнении легендарных артистов Венской государственной оперы - Андреа Бочелли и Аиды Гарифуллиной. Доступ участников – пакет «Премиум» на мероприятие осуществляется по приглашениям. С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).



20:00–22:30

Александринский
театр (пл.
Островского, д. 6)

Театральные постановки, концерты

Благотворительный гала-концерт звезд оперы и балета

Звезды оперы и балета дадут благотворительный концерт в поддержку детей и молодых людей с тяжёлой инвалидностью.

В этом году среди участников – Фарух Рузиматов, премьер Михайловского театра Леонид Сарафанов, звезды Мариинского балета Виктория Терёшкина, Екатерина Кондаурова, Оксана Скорик, Дарья Павленко, Олеся Новикова, Игорь Колб, Андрей Ермаков, Александр Сергеев, Алексей Тимофеев, Роман Беляков, а также воспитанники Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. В оперной программе вечера выйдут Юсиф Эйвазов, солисты Мариинского театра Екатерина Семенчук, Мария Баянкина, Анастасия Калагина, Оксана Шилова, Виктория Ястребова, Юрий Воробьев, Дмитрий Воропаев. Концерт пройдет в сопровождении Симфонического оркестра Ленинградской области «Таврический».

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



8 июня 2019 года

07:00–23:00

г. Пушкин, ул.
Садовая, д. 7

Музеи, выставки

Екатерининский и Александровский парки

Наряду с дворцовым комплексом неотъемлемой частью Царскосельского ансамбля являются парки; главные из них – Екатерининский и Александровский, получившие эти названия по находящимся в них дворцам.

Екатерининский парк состоит из двух частей: регулярного Старого сада и пейзажного Английского парка. В основе композиционного решения регулярной части лежит правильная симметричная организация пространства вокруг дворца, строгая система расположения аллей, площадок, павильонов и скульптур.

Александровский парк площадью около 200 га примыкает к Большому Царскосельскому (Екатерининскому) дворцу со стороны парадного плаца (двора) и также делится на регулярную часть – Новый сад – и пейзажный парк.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–17:30

Русский музей,
корпус Бенуа (наб.
канала Грибоедова,
д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Три петербургские коллекции»

На выставке демонстрируются произведения живописи, графики, скульптуры, театрально-декорационного и прикладного искусства, нумизматики из трех частных собраний Петербурга: семьи Палеевых, Владимира Березовского, Кирилла и Юлии Наумовых. Экспозиция знакомит с практически неизвестными зрителям произведениями крупнейших русских художников XIX–XX веков: И.К. Айвазовского, Н.И. Альмана, Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, М.А. Врубеля, Н.С. Гончаровой, Б.М. Кустодиева, К.А. Коровина, К.С. Петрова-Водкина, И.Е. Репина, З.Е. Серебряковой, К.А. Сомова и других мастеров.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–17:30

Русский музей,
Михайловский замок
(Садовая ул., д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Николай I»

Выставка из цикла «Сага о Романовых» освещает личность и государственную деятельность императора Николая I, его внешнюю политику, особенности собственного участия монарха в развитии национальной культуры, жизнь общества, императорского двора и царской семьи, как они отразились в произведениях живописи, графики, нумизматики и декоративно-прикладного искусства. В экспозицию вошел целый ряд парадных портретов императора Николая I, его сподвижников и членов царской семьи, выполненных такими художниками и скульпторами, как Джордж Доу, Франц Крюгер, Орест Кипренский, Федор Толстой и др.. Произведения живописи и графики, торжественные монументальные вазы, парадные сервизы, мебель, бронза, нумизматические раритеты и многие другие предметы обстановки, включенные в экспозицию, дают представление о панораме художественной жизни процветающей страны, об изысканных интерьерах царских резиденций и особенностях быта высочайшего двора.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–17:30

Русский музей,
Михайловский
дворец, Садовый
вестибюль
(Инженерная ул., д.
4)

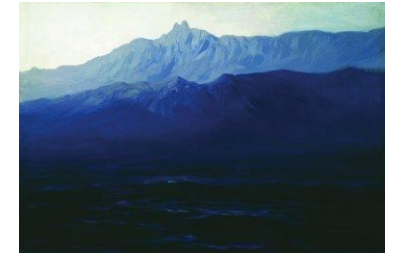
Музеи, выставки

Выставка «Крым в произведениях А. И. Куинджи»

В собрании Русского музея хранится немало работ, написанных в Крыму. Все они поступили в дар из Общества имени А.И. Куинджи. По ним прослеживаются живописные поиски и находки мастера в исследовании цветовых соотношений и контрастов, обобщения формы. Он наблюдал движение облаков над морем и степью, атмосферные изменения в течение дня, туманы, закаты. На выставке в Садовом вестибюле Михайловского дворца представлены избранные полотна А.И. Куинджи, посвященные природе Крыма. В них, как и во всем творческом наследии, мастер передал многообразие прекрасного и вечного в природе, увиденной его восхищенными глазами.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–20:00

Ювелирный дом
«Елена Цветкова»
(Английская наб., д.
18)

Музеи, выставки

Выставка «Лучшие Мастера России»

В галерее Ювелирного дома «Елена Цветкова» проект «Современное наследие России» при поддержке движения «Мы любим Россию» представит работы лучших современных художников, отмеченных дипломами Гохрана. Работы выставлялись в Гохране, музеях Московского Кремля, Алмазном фонде России, Государственном историческом музее, Эрмитаже, Русском музее и других музеях страны.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



10:00–20:15

Шуваловский дворец
(наб. р. Фонтанки, д.
21)

Музеи, выставки

Музей Фаберже

В постоянной экспозиции музея представлено крупнейшее в мире собрание произведений прославленного русского ювелира Карла Фаберже. Ценнейшими предметами коллекции являются девять пасхальных яиц, созданных мастерами фирмы Фаберже для двух последних русских императоров – Александра III и Николая II. Помимо этих всемирно известных шедевров, вы увидите удивительное разнообразие ювелирных изделий Фаберже, а также других знаменитых русских ювелиров XIX – начала XX века: царские «подносные» табакерки и портсигары, камнерезные миниатюры, украшения, русские эмали, парадное серебро, иконы в драгоценных окладах.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

г. Пушкин,
Екатерининский парк,
Камеронова галерея

Музеи, выставки

Выставка «Царское Село. 1917. Накануне...»

Выставка рассказывает о жизни царскосельской резиденции в феврале–октябре 1917 года, в период между двумя революциями. Это время, когда заканчивается монархическая эпоха и наступает новая, полная революционных потрясений. Резиденция в Царском Селе еще существует, но уже утратила императорский статус. В Александровском дворце еще живет последний российский император и его семья – но уже как арестованный Временным правительством гражданин Романов. С весны 1917 года в императорских дворцах Царского Села работает художественно-историческая комиссия, организованная для инвентаризации национализированного имущества и создания музея в бывшей резиденции.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–17:00

ул. Куйбышева, д. 2–
4

Музеи, выставки

Государственный музей политической истории России

Центральная экспозиция «Человек и власть в России в XIX–XXI столетиях» создает целостный образ российской политической истории со времен Екатерины II до наших дней. Двенадцать разделов экспозиции отражают ключевые события нашей истории: смену политических режимов и войны, революции и реформы, периоды либерализации власти и периоды усиления диктатуры. Экспонаты и арт-объекты, свидетельства очевидцев и «голоса истории» показывают, как влияли на ход истории поступки тех, кто находился на вершине власти, и самых обыкновенных людей.

Юбилейная выставка «Музей особого назначения» открыта в год 100-летия Музея политической истории России (основан в 1919 году). Она посвящена истории музея, пережившего репрессии и войны, возрожденного в период «оттепели» и изменившего свою судьбу на гребне перестройки.

Выставка «Ленинградское дело: город и люди» представляет политическую биографию ленинградских руководителей, репрессированных в 1949–1952 годах.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

г. Пушкин,
Александровский
парк, павильон
«Арсенал»

Музеи, выставки

Экспозиция «Царскосельский Арсенал. Императорская коллекция оружия»

Экспозиция, созданная совместно с Государственным Эрмитажем, была открыта в 2016 году. Среди выставленных предметов – коллекции восточного холодного оружия, огнестрельного оружия XVIII–XIX веков, предметы европейского вооружения и снаряжения XVI–XVII веков, в том числе доспехи, шлемы, алебарды, мечи, предметы конской упряжи. Государственный Эрмитаж предоставил из своего собрания на временное хранение раритетные экспонаты – доспехи XVI века из коллекции Николая I.

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:00–18:00

г. Пушкин, Фермская
дорога, д. 5, лит. А

Музеи, выставки

Музей «Россия в Великой войне»

Первый в современной России музей, посвященный трагическому периоду (с 1914 по 1917 год) Первой мировой войны, разместился в здании Государевой Ратной палаты, задуманной императором Николаем II как пантеон воинской славы.

Экспозиция строится главным образом на подлинных предметах вооружения и быта участников Первой мировой войны, документальных и фотографических материалах из собрания музея-заповедника «Царское Село».

Доступ участников – пакет «Премиум» осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

г. Пушкин, ул.
Садовая, д. 2

Музеи, выставки

Мемориальный Музей-Лицей

С 1811 по 1817 год в Императорском Царскосельском Лицее учился А.С. Пушкин. Большой зал, библиотека с подлинными книгами, часть которых подарена Александром I, учебные классы, спальни лицеистов воссоздают обстановку, в которой жили воспитанники привилегированного учебного заведения.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

Главный штаб
Эрмитажа
(Дворцовая пл., д. 2)

Музеи, выставки

Выставка «Искусственный интеллект и диалог культур»

Российский фонд прямых инвестиций (РФПИ), суверенный фонд Российской Федерации, и Государственный Эрмитаж представляют выставку произведений современных художников из разных стран, посвященную художественным возможностям искусственного интеллекта.

Современное искусство, основанное на технологиях AI, получило признание после продажи картины французской арт-группы Obvious на аукционе Christie's 25 октября 2018 года. Художники этого направления используют так называемые генеративно-состязательные сети, работа которых напоминает творческую деятельность человеческого интеллекта.

Участвующая в выставке художница Лулуа Аль-Хамуд из Саудовской Аравии создает с помощью AI абстрактную графическую форму нового языка на основе арабского алфавита, итальянец Давиде Квайола представляет «взгляд» искусственного интеллекта на картины классиков импрессионизма, а Рефик Анадол из Турции в работе «Машинные галлюцинации» анализирует 100 тысяч фотографических воспоминаний об архитектуре.

Всего в выставке примут участие 14 художников и творческих коллективов из 10 стран мира.

Доступ осуществляется по входному билету, который вы можете приобрести в кассах музея.



10:30–17:00

наб. реки Мойки, д. 12

Музеи, выставки

Литературно-монографическая экспозиция «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество»

В залах можно увидеть знаменитый портрет Пушкина работы В.А. Тропинина, прижизненные изображения поэта и его современников, первые издания его произведений, мемориальные вещи, миниатюрный «Нашокинский домик». В Зеленом зале – выставка «Портреты А.С. Пушкина»: более 100 живописных, графических и скульптурных изображений из обширного собрания музея. Выставка объединит наброски Пушкина на полях рукописей, известные портреты поэта, выполненные В. Тропининым, К. Брюлловым и другими художниками-современниками, и работы известных мастеров конца XIX – XX веков, среди которых И. Репин, И. Айвазовский, В. Серов, К. Сомов, Б. Кустодиев, В. Шухаев, П. Трубецкой, М. Аникушин и другие.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

наб. реки Мойки, д. 12

Музеи, выставки

Мемориальный музей-квартира А.С. Пушкина

Единственная в Петербурге мемориальная квартира А.С. Пушкина посвящена последнему, самому драматичному периоду жизни поэта. В музее представлены письменный стол и кресло, диван, на котором умер Пушкин, локон его волос, посмертная маска.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



10:30–17:00

г. Пушкин, ул. Пушкинская, д. 2/19

Музеи, выставки

Мемориальный музей-дача А.С. Пушкина

Мемориальный музей-дача А.С. Пушкина расположен в одноэтажном деревянном здании, во многом сохранившем свой первозданный архитектурный облик. С мая по октябрь 1831 года поэт жил здесь с молодой женой. На даче были созданы «Сказка о царе Салтане», «Письмо Онегина к Татьяне» и другие произведения.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–19:00

Петропавловская крепость, Невская куртина

Музеи, выставки

Выставка «История с продолжением»

Выставка «История с продолжением»

Выставка расскажет о творческом пути прославленного петербургского предприятия – Императорского фарфорового завода – со времени его основания в 1744 году до наших дней: о зарождении фарфора в России, изобретении и освоении новых технологий производства и техник декорирования, о мастерах завода и созданных ими произведениях, составляющих сегодня славу отечественного искусства. Более 1300 фарфоровых изделий XVIII–XXI веков с клеймом ИФЗ, вошедшие в состав выставки, позволят проследить основные тенденции в искусстве русского фарфора на протяжении почти трех столетий.

Доступ участников Форума осуществляется по беджу.



Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.

11:00–17:00

пр. Обуховской
Обороны, д. 122

Музеи, выставки

Музей истории Обуховского завода

Музей Обуховского сталелитейного завода был основан в конце XIX века и располагался в здании заводской лаборатории; он просуществовал до конца 1920-х годов. Лишь спустя почти 50 лет, 20 мая 1976 года, на заводе был вновь открыт Музей трудовой, революционной и боевой славы, созданный по инициативе ветеранов завода, профсоюзной и партийной организаций. В мае 2014 года, в рамках реализации масштабного проекта по созданию Северо-Западного регионального центра Концерна ВКО «Алмаз – Антей», музею завода выделено отдельное двухэтажное здание. В музее восемь залов с постоянной экспозицией. Здание, в котором сейчас расположен музей, является объектом культурного наследия, построено в 1896–1897 годах как «Дом больничной администрации с амбулаторией Обуховского сталелитейного завода» по проекту гражданского инженера Федора Федоровича Лумберга на деньги одного из основателей завода Павла Матвеевича Обухова.

В здании нового музейно-выставочного комплекса расположен интерактивный макет Обуховского завода конца XIX – начала XX века, созданный совместными усилиями Музея истории Обуховского завода и основателями легендарного проекта «Гранд Макет Россия». На макете представлена работа в заводских цехах, прохожие, спешащие по делам на Шлиссельбургском тракте (ныне проспект Обуховской Обороны), правдоподобно отражена жизнь рабочих.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



11:00–18:00

Музей антропологии
и этнографии им.
Петра Великого РАН
(Кунсткамера)
(Университетская
наб., д. 3)

Музеи, выставки

Выставка «Кочевники Арктики: искусство движения»

95 редких предметов из фондов МАЭ дополнены разнообразными мультимедийными материалами, собранными во время научных экспедиций на Ямал, Чукотку и Кольский полуостров. Выставка ярко иллюстрирует современное состояние кочевых традиций коренных народов Арктики.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.

Обращаем ваше внимание, что экскурсионное обслуживание и иные дополнительные услуги оплачиваются участником самостоятельно.



12:00–18:00

Институт восточных
рукописей РАН
(Дворцовая наб., д.
18)

Музеи, выставки

Выставка «Рукописные сокровища на берегах Невы»

На выставке представлены шедевры рукописной книги стран Востока. Рукописное собрание института является одним из крупнейших в мире и самым крупным в России и насчитывает более 115 тысяч экспонатов на 65 мертвых и живых языках. Уникальная коллекция располагается в роскошных интерьерах Ново-Михайловского дворца, яркого образца дворцовой архитектуры XIX века.

Доступ участников Форума осуществляется по беду.



13:00–16:00

Михайловский театр
(пл. Искусств, д. 1)

Театральные постановки, концерты

Балет «Дон Кихот»

Красочный, звонкий, непосредственный, стихийный – все эти эпитеты можно применить к «Дон Кихоту», но ни один не передаст в полной мере то ощущение счастья, которое балет неизменно вызывает у зрителей. Красные плащи тореадоров, переборы гитарных струн, стук кастаньет, кокетливые взгляды из-под распахнутых вееров – на сцену выплескивается очаровательное легкомыслие «балетной Испании». К этому балету исполнители относятся по-особому: он требует виртуозности и выносливости, зато оставляет танцовщикам полную свободу в выборе актерских красок. Можно показать искренность и прямоту персонажей или же представить их изобретательными притворщиками, сделать акцент на незатейливых бытовых деталях или изобразить «бурные страсти» – палитра неисчерпаема, и в этом один из секретов феноменальной популярности спектакля.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



15:00–17:00

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица (Соляной пер., д. 15)

Музеи, выставки

Экскурсия по выставке «Золотая нить — дорога творчества»

В залах учебного Музея прикладного искусства академии в рамках IV Международной биеннале искусства горячей эмали «Золотая нить – дорога творчества» пройдет выставка произведений современных художников-эмальеров, профессионалов из различных стран мира, а также педагогов и студентов российских и зарубежных вузов.

Выставка представит художественные традиции и экспериментальные технологические методы в создании оригинальных произведений в технике горячей эмали, многообразие национальных, творческих индивидуальностей и школ.

Помимо выставки гости смогут ознакомиться и с основной экспозицией Музея прикладного искусства.

Экскурсии проводятся дважды в день: в 15:00 и 16:00.

Доступ участников Форума – по предварительной регистрации в [Личном кабинете](#).



15:00–18:00

Большой Санкт-Петербургский государственный цирк (наб. реки Фонтанки, д. 3, лит. А)

Театральные постановки, концерты

Цирковое представление «ЭпиЦЕНТР мира»

Уникальное цирковое шоу братьев Запашных «ЭпиЦЕНТР мира». В основе сюжета – приключения, которые происходят в разгар чемпионата мира по футболу. Шоу полно инновационных решений, в основе которых лежат старые добрые российские цирковые традиции и незыблемые принципы уважения к четвероногим партнерам. На манеже – животные под руководством именитых дрессировщиков, воздушные гимнасты, акробаты, жонглеры и яркие клоуны, которые предстанут интернациональными болельщиками мундиала. Украшением «ЭпиЦЕНТРА» станет несравненный вокал Алисы Вокс и рок-музыка от группы Teo Sound.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



16:00–18:00

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина (Сенатская пл., д. 3)

Музеи, выставки

Экскурсия «Библиотека XXI века в историческом здании Правительствующего Синода»

Президентская библиотека – крупнейший информационный, культурный и просветительский центр России. Экскурсия предусматривает знакомство с историческими интерьерами здания Синода, а также современными залами Президентской библиотеки, созданными для проведения общественных и государственных мероприятий. К последним относятся конференц-зал и мультимедийный зал-трансформер, оснащенные новейшим техническим оборудованием с использованием 3D-технологий. Частью экскурсии является презентация электронных фондов библиотеки в электронном читальном зале и на интернет-портале, содержащих материалы по истории России, теории и практике российской государственности, русскому языку, литературе, географии, праву. Посетители познакомятся с временными выставками и постоянной экспозицией в зале Конституции, представляющей единственную инаугурационную копию Конституции Российской Федерации.

Экскурсии проводятся дважды в день: в 16:00 и 17:00.

Сбор группы и встреча участников с экскурсоводами осуществляется в главном фойе Президентской библиотеки.

Доступ участников Форума осуществляется по бейджу.



18:30–21:45

Мошков пер., д. 2

Театральные постановки, концерты

Иммерсивное шоу «Безликие»

Шоу «Безликие» – это театр-погружение в альтернативную реальность, где нет сцены и кулис, а главный герой – зритель!

В иммерсивном театре зрителя ждет вовлечение в действие, пространство и атмосферу, взаимодействие с персонажами постановки, которые помогут ответить на самые сокровенные вопросы каждого.

Шоу «Безликие» располагается на четырех этажах старинного особняка с более чем 300-летней историей в самом сердце города. Зрителей ждут 16 персонажей, более 50 локаций в старинных интерьерах, а самое главное – 3 уникальных одновременных финала шоу.

Сценарий постановки был вдохновлен пьесой Генрика Ибсена «Привидения». Это приквел, повествующий о странных событиях, случившихся за пять часов до тех, что описаны в драме.

Режиссеры – Мигель, Мия Занетти.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете приобрести в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:30

Филармония джазовой музыки (Загородный пр-т, д. 27)

Театральные постановки, концерты

Ленинградский диксиленд под управлением Олега Кувайцева

Старейший отечественный коллектив традиционного джаза в 2017 году отметил 60-летний юбилей. В программе – инструментальные и вокально-инструментальные композиции из репертуаров американских диксилендовых оркестров, а также любимые советские мелодии, исполняемые в этом же стиле. Во втором отделении – мастер-класс от танцевальной школы Любови Гецовоой.

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).

Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–20:30

Мариинский-2 (ул. Декабристов, д. 34)

Театральные постановки, концерты
Гала-концерт Владимира Шклярова

В программе:
«Барышня и хулиган», хореографическая новелла в семи эпизодах. Музыка Дмитрия Шостаковича;
«Пять танго», одноактный балет. Музыка Астора Пьяццоллы, запись «Астора Пьяццоллы и его оркестра». Хореография Ханса ван Манена;
«Бриллианты». Музыка Петра Чайковского. Хореография Джорджа Баланчина (1967).
Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–21:00

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (Наб. реки Мойки, д. 20)

Театральные постановки, концерты
Концерт к 110-летию Бенни Гудмена

Концерт, посвященный 110-летию со дня рождения «Короля свинга» Бенни Гудмена. В исполнении симфонического оркестра Капеллы прозвучат хиты «золотой эры» свинга. Также запланирован кинопоказ фильма о выдающемся американском кларнетисте.
Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:00–22:00

Большой Санкт-Петербургский государственный цирк (наб. реки Фонтанки, д. 3, лит. А)

Театральные постановки, концерты
Цирковое представление «ЭпиЦЕНТР мира»

Уникальное цирковое шоу братьев Запашных «ЭпиЦЕНТР мира». В основе сюжета – приключения, которые происходят в разгар чемпионата мира по футболу. Шоу полно инновационных решений, в основе которых лежат старые добрые российские цирковые традиции и незыблемые принципы уважения к четверногим партнерам. На манеже – животные под руководством именитых дрессировщиков, воздушные гимнасты, акробаты, жонглеры и яркие клоуны, которые предстанут интернациональными болельщиками мундиала. Украшением «ЭпиЦЕНТРА» станет несравненный вокал Алисы Вокс и рок-музыка от группы Teo Sound.
Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



19:30–22:30

Михайловский театр (пл. Искусств, д. 1)

Театральные постановки, концерты
Балет «Дон Кихот»

Красочный, звонкий, непосредственный, стихийный – все эти эпитеты можно применить к «Дон Кихоту», но ни один не передаст в полной мере то ощущение счастья, которое балет неизменно вызывает у зрителей. Красные плащи тореадоров, переборы гитарных струн, стук кастаньет, кокетливые взгляды из-под распахнутых вееров – на сцену выплескивается очаровательное легкомыслие «балетной Испании». К этому балету исполнители относятся по-особому: он требует виртуозности и выносливости, зато оставляет танцовщикам полную свободу в выборе актерских красок. Можно показать искренность и прямоту персонажей или же представить их изобретательными притворщиками, сделать акцент на незатейливых бытовых деталях или изобразить «бурные страсти» – палитра неисчерпаема, и в этом один из секретов феноменальной популярности спектакля.
Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.



20:00–22:00

Дворцовая площадь

Театральные постановки, концерты

SPIEF Music Fest «От классики до рока»

Гости фестиваля услышат уже давно ставшие любимыми песни культовой отечественной рок-группы «Би-2» в сопровождении симфонического оркестра под руководством Заслуженного артиста России Феликса Арановского.
Доступ участников – пакет «Премиум» на мероприятие осуществляется по приглашениям.
С подробной информацией вы можете ознакомиться в [Личном кабинете](#).



20:00–22:00

Концертный зал
Мариинского театра
(ул. Писарева, д. 20
(вход с ул.
Декабристов, д. 37))

Театральные постановки, концерты

Сольный концерт Ольги Бородиной (меццо-сопрано)

Доступ на мероприятие осуществляется по билету, который вы можете заказать в [Личном кабинете](#).
Стоимость билета оплачивается участником самостоятельно.

